

**NYCC  
CNJC**

National Youth Choir  
of Canada  
Chœur national des  
jeunes du Canada



## **Pianiste collaborateur(trice) du CNJC 2024**

### **APPEL À CANDIDATURES**

**Date limite de dépôt des candidatures :** 26 septembre 2023

**Contrat :** du 5 au 17 mai 2024 (inclus), plus préparation préalable et répétition indépendante

**Rémunération :** Honoraire de 3500 \$

#### **Description du poste et exigences**

Canada Choral est à la recherche d'un(e) pianiste collaborateur(trice) pour le Chœur national des jeunes du Canada 2024.

Le Chœur national des jeunes du Canada (CNJC) est l'un des meilleurs chœurs de jeunes au Canada. Il s'agit d'une occasion unique de perfectionnement professionnel pour certains des meilleurs artistes choraux émergents du Canada. D'envergure nationale, le chœur est composé de chanteurs âgés de 19 à 26 ans qui passent des auditions dans tout le pays tous les deux ans. Roseline Blain dirigera le CNJC de 2024, ainsi que le (la) chef(fe) de chœur apprenti(e) (qui sera bientôt annoncée).

Le CNJC se réunit dans une région différente tous les deux ans en association avec Podium, la conférence et le festival choral biennal national du Canada. La semaine de répétition et de formation du CNJC 2024 aura lieu à la ville de Québec, QC, du 5 au 11 mai à l'Université Laval. Le CNJC effectuera ensuite une tournée à travers le Québec, avec plusieurs arrêts en cours de route, qui se terminera par un dernier week-end de représentation et de participation à PODIUM 2024 à Montréal (16-17 mai). Le (la) pianiste doit être présent(e) sur place et doit voyager avec le chœur tout au long de la semaine de répétition et de la tournée.

Le (la) candidat(e) retenu(e) sera un(e) pianiste collaborateur(trice) accompli(e) ayant de l'expérience avec des chœurs de niveau professionnel. Les candidats doivent résider dans la région de la tournée. Le programme du CNJC utilisera l'anglais comme langue principale.

[Pour plus d'informations sur le CNJC, consultez le site www.nycc.ca](http://www.nycc.ca)

## Comment poser sa candidature

Les candidats intéressés et qualifiés doivent faire parvenir une lettre d'intérêt, un curriculum vitae et une liste de 3 à 5 références à Canada Choral, par courriel à [info@choralcanada.org](mailto:info@choralcanada.org), **au plus tard le 26 septembre 2023**. Seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.

Canada Choral s'engage à l'inclusion, la diversité, l'équité et l'accessibilité dans tout son travail, et à être juste et équitable dans sa pratique. Elle s'efforce d'intégrer la diversité et l'inclusion dans ses équipes, ses comités, ses programmes et ses services, favorisant ainsi un environnement organisationnel dans lequel toutes les personnes qui souhaitent participer peuvent s'épanouir.

Si la soumission en ligne est un obstacle, veuillez contacter Canada Choral pour des arrangements alternatifs (soumissions écrites/orales) au 647-606-2467 ou [info@choralcanada.org](mailto:info@choralcanada.org).

N'hésitez pas à partager cette opportunité avec toute personne de votre réseau ou de votre communauté qui, selon vous, pourrait être admissible et intéressée. Si vous avez des questions concernant votre soumission, contactez-nous à [info@choralcanada.org](mailto:info@choralcanada.org).

## Description de l'organisation

Canada Choral est l'organisme national de service aux arts pour le secteur et la communauté des arts du chant choral et de groupe au Canada. Nous sommes une organisation composée de membres qui offre du développement professionnel, de la promotion, des ressources et des occasions pour établir des connexions d'un littoral à l'autre. Nos membres sont des chef(fe)s de chœur, des éducateur(trice)s, des compositeur(trice)s, des étudiant(es), des gestionnaires, des administrateur(trice)s, des chefs de file de l'industrie chorale, des chorales professionnelles et nationales, et plus. En 2016-17, Canada Choral a produit avec Hills Strategies Inc. le tout premier recensement choral national qui a révélé que 3,5 millions de Canadiens chantent dans une chorale ou un groupe de chant. Canada Choral ne sert pas seulement ses membres, mais s'efforce également de servir l'ensemble du secteur des arts choraux et du chant collectif à travers le pays. Canada Choral a récemment adopté un nouveau plan stratégique quinquennal intitulé « Les voies de l'avenir : La résilience, la pertinence et la progression du secteur des arts choraux et du chant collectif au Canada. » Nous nous engageons dans un processus de transformation au cours des cinq prochaines années et nous avons hâte d'établir de nouvelles relations, d'offrir une programmation pertinente et de défendre le chant collectif à travers le pays.

## Roseline Blain, Cheffe de chœur

Cheffe de chœur, Roseline Blain est très active sur la scène chorale québécoise et canadienne. Elle dirige l'ensemble Musica Orbium, le Chœur du Plateau, l'Ensemble Phœbus, l'Ensemble Gaïa et le Chœur du Musée d'art de Joliette. Elle est maintenant directrice artistique du Festival de chant choral de Montréal. À l'été 2023, elle sera cheffe invitée de l'École d'été de chant choral de l'Université de Sherbrooke, du CAMMAC et du Stage de chant choral à Domaine Forget de Charlevoix à Saint-Irénée, au Québec. Avec près de vingt-cinq ans d'expérience, Roseline est reconnue pour ses qualités dynamiques et expressives, ses interprétations inspirées et son leadership alliant l'énergie et la finesse.

Pour une biographie plus détaillée, visitez [www.nycc.ca](http://www.nycc.ca) ou [roselineblain.ca](http://roselineblain.ca).